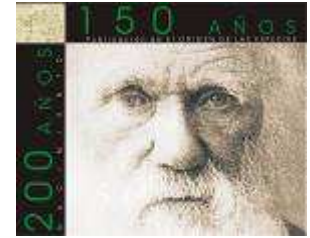


I Reunión de Biología Evolutiva del Cono Sur

A 150 años de la publicación de "El Origen de las Especies" de Charles Darwin



Envío de resúmenes desde el 6-7 al 18-9

El Envío del resumen debe hacerse por correo electrónico a 150.darwin.sur@ege.fcen.uba.ar respetando las siguientes especificaciones:

- a) El primer autor de un trabajo debe estar inscripto al momento de enviar el resumen. Solamente se aceptará un trabajo como primer autor, si bien podrán ser coautores en más de un póster.
- b) Los trabajos pueden estar escritos en español, portugués o inglés.

Formato

Tamaño de hoja: A4

Márgenes: izquierdo, derecho, superior e inferior de 3 cm.

Título: no deberá superar los 180 caracteres (con espacios) Letra: Times New Roman 14. Negrita y mayúsculas. Interlineado: sencillo, alineación centrada. Los nombres científicos deberán ir en *itálica* minúsculas, sin punto final.

Autores y direcciones de contacto: Dejar un renglón de espacio con respecto al título. Letra: Times New Roman 12, negrita. Alineación justificada. Deberá consignar el/los apellidos e inicial/les de el/los nombre/s del primer autor seguido de la/las inicial/es del nombre y apellido de los restantes autores separados por punto y coma.

A continuación, y separado por un renglón consignar el lugar de trabajo de cada autor junto a la información de contacto y dirección electrónica. En letra Times New Roman 10, interlineado sencillo, Alineación: izquierda. Utilizar superíndice en caso de que los autores no compartan lugar de trabajo.

Texto: Separado por un renglón de espacio con respecto a las direcciones de contacto. Letra: Times New Roman 12, alineación justificada, interlineado sencillo. Nombres científicos en *itálica*. Máximo de 200 palabras. No incluir figuras, citas ni análisis estadísticos.

Palabras claves (máximo 3): A continuación del texto y separadas por un renglón de espacio con respecto al mismo. Letra: Times New Roman 12, alineación justificada.

Área temática: Especifique el área del trabajo presentado

Educación **ED**

Ecología y Evolución **EE**

Evolución del desarrollo **DE**

Evolución humana **EH**

Historia y teorías del pensamiento evolutivo **HT**

Evolución en el registro fósil **RF**

Genética evolutiva **GE**

Macroevolución, biodiversidad y conservación **MA**

A continuación del área temática y dejando un renglón de separación entre sí, responda las siguientes preguntas que figurarán como información extra debajo del póster. Conteste utilizando un lenguaje sencillo ya que estas preguntas están orientadas a informar e ilustrar al público general y estudiantes que visitarán la reunión.

- 1- Nombre y apellido del encargado de presentar el trabajo
- 2- ¿En que consiste su trabajo/ línea de investigación? (Máx. 60 palabras)
- 3- ¿Cuál es la influencia de la Teoría de la Evolución en su trabajo diario? (Máx. 70 palabras)

c) Guarde el documento como un archivo de Word (formato .rtf o .doc). El **nombre del archivo** llevara el apellido del primer autor seguido de et al (Ej: Darwin et al.doc). Si un mismo autor presenta mas de un trabajo (como primer autor) deberá evitar nombrar dos archivos de la misma forma, en este caso asignará un número romano luego del nombre de los autores (Ej: Darwin et al I.doc y Darwin et al II.doc).

d) El **asunto** del mensaje debe llevar el apellido del autor seguido de un guión y luego las iniciales de la temática en la que se circunscribe el trabajo (Ej. Darwin-EE o Darwin II-MA).

e) A continuación se muestra un ejemplo de cómo deberá confeccionarse el resumen:

DE LAS TENDENCIAS DE LAS VARIEDADES A APARTARSE DE SU TIPO ORIGINAL

Darwin C¹ y Wallace AR²

¹ HMS Beagle, en algún lugar cerca de las Galápagos

² Temblando de malaria en alguna parte del archipiélago malayo
darwin@ege.fcen.uba.ar

La teoría de la Evolución ofrecía una visión antitética a las ideas que prevalecían en su tiempo: Por un lado planteaba que el orden natural era el cambio y por otro, que los fenómenos de la vida, a pesar de su aparente diseño y propósito, pueden explicarse por procesos naturales. Uniendo los conceptos de variación al azar (independientemente del efecto que ocasiona al individuo portador de la variante), y el de selección natural, como mecanismo ordenador de la variación, llevó a que las explicaciones teológicas de los fenómenos de la vida aparecieran como superfluas. Muchas estructuras y comportamientos son compartidos entre muchas especies. El caso más notable son los miembros (manos y patas de los vertebrados tetrápodos), un humano la puede usar para escribir, una vaca camina, una ballena nada y un murciélago vuela con estructuras hechas de huesos que son diferentes en detalle, pero que muestran un patrón subyacente sorprendentemente similar.